

УДК 346

*Уринова Сайёра Холмирзаевна*

*Преподаватель высшей категории по родному языку и литературе 58-й спецшколы Намангана*

*Urinova Sayyora Holmirzaевна*

*Teacher of the highest category in the native language and literature of the 58th special school of Namangan*

## **БАБУР - ВЕЛИКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ И ПОЭТ**

**Аннотация:** В этой статье рассказывается о жизни и творчестве великого государственного деятеля и поэта Захириддина Мухаммеда Бабура.

**Ключевые слова:** государственный деятель, поэт, рубаий, творчество

## **BABUR - GREAT STATE ACTOR AND POET**

**Resume:** This article talks about the life and work of the great statesman and poet Zakhiriddin Muhammad Babur.

**Keywords:** statesman, poet, ruby, creativity

Захир ад-Дин Мухаммед Бабур (1483–1530) - великий государственный деятель, полководец, завоеватель Индии и Афганистана, чагатайский и индийский правитель, основатель империи Великих Моголов, талантливый писатель, поэт и философ, автор знаменитого автобиографического произведения «Бабур-наме» («Записки Бабура»). Захир ад-Дин - старший сын в семье правителя Ферганы, Омара Шейха Мирзы родилась 14 февраля 1483 года в городе Андижане. Захир-ад-Дин получил хорошее начальное образование во дворце отца, легко постигая премудрости науки и философии. Особой страстью мальчика, проявившейся уже в раннем возрасте, была литература и стихосложение. Это длилось долго.

В 1494 году, после гибкого отца, двенадцатилетний царевич был вынужден быть в числе престарелых правителей Ферганы, а также принимать активное участие в борьбе за власть в Андижане, имея в своем распоряжении противников ближайших родственников - брата Джахонгира Мирзо и двух братьев отца Султана Ахмада Мирзо и Султана Махмад- хана. Отношения между родственниками и родственниками молодого человека, решившего стать монгольским манером Бабуром, решили пожертвовать единством государства и отдаленных братьев и сестер Ферганского Улуса. Каваргар, Кашгар, Кундуз и установил столовую в Самарканде. Однако в 1504 году предводитель узбекских кочевых племен Мухамед Шейбани-хан, воспользовавшись междоусобицами в родном Тимуридов, сумел захватить Самарканд, Андижан и Ташкент, тем самым вынудив отступить Бабура в Кабул.

В течение почти десяти лет (1505-1515) пытался вернуть родные имения в Средней Азии, но каждый раз терпел неудачу. В 1508 году расселился с правителем Кандагара, он захватил этот город. В этом же году Бабур предпринял первый поход в загадочную Индию, давно не дававшую покоя честолюбивому полководцу. Бай-Пич, повелитель высшей надписи на скале, повествует об истории горного хребта. С 1519 года завоевание Индии для Бабуры становится первоочередной задачей. Заняв к 1526 году Дели, Агру и почти всю долину Ганга до границ Бенгалии, Баба с гордостью объявила о своей Великой Отечественной войне, и он был чем-то гордым, что его владения теперь простирались из далекого Афганистана и включали всю северную Индию. Доподлинно известно, что Бабур был просвещенным и справедливым правителем, покровителем искусств, наук и культуры. Он сплотил всю элиту людей искусства. В стране существует много возможностей для стабилизации ситуации в стране, развития международных торговых отношений. Благодаря ему, получило широкое распространение строительство

караван-сараев, библиотек, центрально-азиатский стиль прочно укрепился в архитектуре и искусстве Индии. И это не удивительно. Тракторы по мусульманскому законоведению (Мубайин), отдельный алфавит Хатт-и-Бабури. И, конечно же, подлинная жемчужина его творчества - «Бабур наме», книга, давшие исчерпывающие сведения об истории, географии, экономике и жизни народов, населяющих Среднюю Азию, Афганистан и Индию того времени. Умер великий правитель 26 декабря 1530 года в Агре, после чего трон отца унаследовал его сына - Хумаюн. Останки Бабура были перевезены в Кабул и захоронены в его любимом месте - загородном саду Баг-и-Бабур (Сад Бабура). После смерти императора, династия Великих Моголов правила Индией еще 300 лет.

Бабур оставил большой след в литературе благодаря своим рубаям и творчеству. Его произведения еще не потеряли своей ценности. Изучение его художественного наследия является главной задачей молодого поколения.

#### Литературе:

1. Бабур Л. Б. Алаев, В. Х. Ганиев // Анкилоз — Банка. — М. Большая российская энциклопедия, 2005.— С. 625.— (Большая российская энциклопедия[в 35 т.] гл. ред. Ю. С. Осипов; 2004—2017, т. 2)— ISBN 5-85270-330-3.
2. Бабур-наме. Перевод М. А. Салье. Ташкент. Главная редакция энциклопедий. 1992, с.70.
3. Бабур // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
4. Дамье В. В. Бабур // Кругосвет
5. Азимджанова С. А. Государство Бабура в Кабуле и в Индии. — М.: Наука (ГРВЛ), 1977. — 176 с. — 4000 экз. (обл.)
6. Кор-Оглы Х. Г. Узбекская литература. — М., 1968.
7. Лэмб Гарольд. Бабур-тигр. Великий завоеватель Востока / Пер. с англ. Л. А. Игоревского. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2002. — 446 с. — ISBN 5-227-01337-3.
8. Muzaffar Alam & Sanjay Subrahmanyam (Eds.) The Mughal State 1526—1750. Delhi, 1998.

[Бабур. Восточная литература.](#) Дата обращения 19 февраля 2011.