

**Лайпанова Ариза Эльдаровна, магистрант 3 года обучения ОЗО
направление 38.04.04 – «ГМУ»**

**Научный руководитель: Магулаева Аминат Аршабиевна, к.б.н. доцент
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева» Россия, г. Карачаевск**

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация. В статье определены целевые ориентиры, основные принципы и ключевые функциональные направления (блоки) с выделением комплексных задач при осуществлении государственной политики в сфере культуры на современном этапе развития государства и общества.

Ключевые слова: культура, культурная политика, цели и задачи культурной политики, принципы государственной политики в сфере культуры. Российская Федерация.

**Laipanova Ariza Eldarovna, 3-year undergraduate student of OZO
direction 38.04.04 - "GMU"**

**Scientific adviser: Magulaeva Aminat Arshabievna, Ph.D. docent
FSBEI HE "Karachay-Cherkess State University
named after U.D. Aliev "Russia, Karachaevsk**

FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF STATE POLICY IN THE SPHERE OF CULTURE AT THE PRESENT STAGE

Annotation. The article defines the target guidelines, basic principles and key functional areas (blocks) with the identification of complex tasks in the implementation of state policy in the field of culture at the present stage of development of the state and society.

Key words: culture, cultural policy, goals and objectives of cultural policy, principles of state policy in the field of culture. Russian Federation.

На современном этапе развития нашего государства культура играет роль важного и приоритетного ориентира способного консолидировать общество, обеспечить гармонизацию общественных отношений, стать залогом

социально-экономического и политического могущества, объединяющим фактором многонациональной и многоконфессиональной России, ее территориальной целостности.

Народы, населяющие наше государство, имеют уникальный исторический культурный код, обладают своими обычаями и традициями, в связи с этим государственная политика должна придерживаться этим многообразных форм для сохранения единого культурного пространства в рамках межнационального баланса.

Государственные институты власти и общество только совместными усилиями примут глобальные изменения современного мира, только в диалоге обозначат задачи по совершенствованию качества жизни, все это позволит сохранить и приумножить наше историческое и культурное наследие.

В государстве, где роль каждого человека, как члена общества, его права и свободы, его личностные характеристики, социальный статус, экономическое положение ставятся в приоритет национальной идеи, только такое государство может претендовать на успешный путь развития.

Конституция России в статье 44 закрепляет и гарантирует право граждан на свободу литературного и художественного, научного и технического и других видов творчества, а также преподавания.

В пункте 2 статьи 44, определено право граждан России на участие в культурной жизни государства и пользование учреждениями культуры, на равный и беспрепятственный доступ к культурным ценностям. Кроме того конституция в этой же статье закрепляет обязанность граждан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Государственная политика в сфере культуры должна консолидировать усилия органов властной вертикали и институтов гражданского общества в реформировании культурной деятельности всех ее классификаций и разновидностей, совершенствовании образовательных и научных направлений, межнациональных и межконфессиональных отношений, а также поддержке

уникальной российской культуры на международной арене. Международное гуманитарное и культурное сотрудничество, воспитание и развитие современной молодежи, образование и просвещение, развитие детского и молодежного движения, инвестиции в человеческий капитал, формирование единого информационного пространства страны должны являться приоритетами государственной культурной политики.

Целевыми ориентирами государственной политики в сфере культуры как основных и приоритетных принципов и норм по сохранению, развитию и распространению культуры являются следующие:

Во-первых, необходимо укрепление гражданской идентичности, осознание своего места и роли в современном обществе;

Во-вторых, создание условий для воспитания подрастающего поколения патриотов России;

В-третьих, конституционная обязанность граждан России по охране исторического и культурного наследия и использование его в воспитании, образовании и просвещении;

В-четвертых, передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм традиций, обычаев и образцов поведения;

В-пятых, создание условий для реализации каждым членом общества его творческого потенциала;

В-шестых, формирование цифрового и информационного пространства, для обеспечения равного и беспрепятственного доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и цивилизационным благам.

Достижение целей развития в сфере культуры может быть достигнуто при соблюдении определенных государством и обществом основных правил (принципов) государственной культурной политики, к которым следует отнести:

Во-первых, основополагающим принципом является территориальное и социальное равенство граждан, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья, которое трактуется как конституционное право на равный доступ к культурным ценностям, участие всех граждан не зависимо от социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности в культурной жизни и пользование организациями культуры;

Во-вторых, основополагающим принципом является открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представления об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры во всех ее смыслах;

В-третьих, основополагающим принципом является соответствие целям и приоритетам развития страны принимаемых экономических, технологических и структурных решений в сфере культурной политики, интеграция ее в национальные проекты и программы;

В-четвертых, это принцип свободы творчества и невмешательство государства и его властных институтов в деятельность представителей творческой интеллигенции;

В-пятых, соблюдение принципа субсидиарности, то есть горизонтального и вертикального делегирования государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным и гражданским институтам.

Определение целей развития государственной культурной политики и основных ее принципов подразумевает структурирование задач культурного развития с выделением основных функциональных направлений (блоков), к которым можно отнести:

1. Направление (блок) в области культурного наследия многонационального народа России, в структуре которого выделены задачи: по сохранению и применению исторического и культурного опыта накопленного прошлыми поколениями; государственная поддержка общественных инициатив по популяризации культурного наследия народов России; применение современных методов и форм по государственной охране предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов; создание условий по сохранению национальных, этнических, культурных традиций народов России,

поддержка народного творчества, как составляющей этнонациональной идентичности; создание условий для развития культурно-познавательного туризма в малых городах и населенных пунктах; расширение музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев и музеев-заповедников в образовательном и просветительском процессе; создание условий по поддержке и развитию инициатив граждан по участию в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия на соответствующих территориях компактного проживания малочисленных народов России и другие.

2. Направление (блок) в области осуществления всех видов индустрии культурной деятельности, в структуре которого выделены задачи: по поддержке инициатив творческой интеллигенции по созданию и представлению обществу произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, а также иных видов искусства; поддержка в организации фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности; государственная поддержка в развитии театрального, балетного, оперного, музыкального, циркового искусства, других видов исполнительского искусства, создание перспективным отечественным исполнителям условий для работы в России; формирование цифрового и информационного пространства для всеобщего доступа к объектам культурного наследия народов России, независимо от территории проживания, а также содействия развитию профессиональной критики и журналистики; государственная поддержка отечественной кинематографии, создание новых кинематографических шедевров (анимационных, документальных, научно-популярных); повышение эстетической ценности архитектурной среды российских городов, государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства; создания развитой сети театральных, концертных, выставочных залов; государственная финансовая

поддержка организаций культуры, таких как музеи, библиотеки, архивы, театры, филармонии, киноконцертные залы, сельских и городских домов культуры, в деле исторического и культурного просвещения и воспитания; развитие системы поддержки типографий по книгоизданию и сети книжных магазинов и торговых точек, совершенствование инфраструктуры чтения; поддержка благотворительности и меценатства и другие.

3. Направление (блок) в области гуманитарных наук и поддержке русского языка и отечественной литературы, как языка межнационального общения, а также поддержка и сохранение языков народов России, в структуре которого выделены задачи: по проведению необходимых фундаментальных и прикладных исследований в сфере гуманитарных наук по изучению русского языка и языков народов России; государственная поддержка научных и образовательных организаций по подготовке научно-педагогических кадров преподавателей русского языка и литературы; повышения качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования независимо от места проживания человека; создания условий для сохранения и развития всех языков народов нашей страны, владения и использования в печатных и электронных средствах массовой информации русского языка и языков народов России, свободного общения населения проживающего в национальных республиках и регионах; расширения присутствия русского языка в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, увеличения общего количества качественного контента Интернет-ресурсов, позволяющего иностранцам изучать русский язык, получать информацию о русской культуре и русском языке; по поддержке современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов и другие.

4. Направление (блок) в части расширения и развития гуманитарных связей и налаживании международного межкультурного диалога со странами мирового сообщества, в структуре которого выделены задачи: по поддержке на территории иностранных государств разветвленной сети государственных и общественных институтов развития русского языка и национальной российской

культуры; по поддержки деятельности общественных организаций и объединений русскоговорящих граждан за границей, формирование центров российской культуры; содействия пропаганде распространения русского языка и культуры через сотрудничество российских гражданских институтов, осуществляющих функции в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных бытовых отношений, работы с подрастающим поколением, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран; государственной поддержки международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности и другие.

5. Направление (блок) в области воспитания, обучения и просвещения подрастающего поколения, в структуре которого выделены задачи: по возрождению семейно-нравственных традиций воспитания и привития культурных ценностей, преодоления культурно-нравственного разрыва между поколениями внутри семьи и рода; по формированию поведения взаимоуважения между полами внутри семьи; по созданию условий по повышению социального семейного статуса; подготовки педагогов и тьюторов в области воспитания детей и молодежи; повышения общественного статуса учителя и наставника, через формирование и пропаганду в общественном сознании стереотипа об учителе или о наставнике, как об эталоне социального поведения, носителе безусловного нравственного и интеллектуального авторитета; государственная поддержка общественных, общественно-государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры; утверждение в обществе представления о высокой социальной ценности просвещения, вовлечение граждан в различные формы просветительской деятельности, в том числе путем поддержки сообществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности; распространение научных знаний в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и другие.

6. Направление (блок) в области детского и молодежного культурного и творческого развития, в структуре данного блока выделены комплексные задачи: по поддержке и материально-техническому развитию детских и молодежных культурных организаций, объединений, движений, ориентированных на добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность; формирование конкурентной молодежной среды, участие молодого поколения в творческих конкурсах, викторинах и культурных соревнованиях; обеспечение участия молодого поколения граждан России в принятии судьбоносных решений, способных повлиять на их жизненный путь, максимально полно раскрывающий их навыки, способности и таланты; поддержка образовательных организаций по подготовке и повышению квалификации кадров для осуществления деятельности детских и молодежных организаций и объединений.

7. Направление (блок) в области решения задач по формированию современной благоприятной для становления личности информационной среды в структуре данного блока выделены комплексные задачи: создание условий по повышению информационной и компьютерной грамотности среди населения; совершенствование контента ресурсов и информации размещенной в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; формирование единого структурированного российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности; создание национальной российской системы сохранения электронной информации, в том числе Интернет-ресурсов.

Таким образом, подводя итоги исследования, необходимо обозначить тот факт, что современная социальная и культурная среда должна формироваться и регулироваться властной вертикалью путем принятия взвешенных и социально выверенных управленческих решений через механизм утвержденной и реализуемой государственной политики в сфере культуры.

Данная политика должна осуществляться в рамках прямого диалога власти и общества и быть направленной на поддержку, сохранение и развитие отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан при формировании личности на основе уникальной присущей только российскому обществу системы ценностей. В свою очередь, уникальная система ценностей основана на любви и уважении к представителям разных национальностей населяющих территорию нашего государства.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации [Текст]. – М : Юрид. лит., 1993. – 64 с.
2. Российская Федерация. Правительство РФ. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. [Электронный ресурс] распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. №326. – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/
3. Астафьева, О.Н. Культурная политика и национальная культура: перспективы стратегического вектора современной России [Текст] / О.Н. Астафьева, Г.А. Аванесова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – №5. – С.193-201.
4. Официальный сайт Министерства культуры РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/>