

УДК 37.02

Косимова Азимахон Алиевна, преподаватель

Kosimova Azimakhon Aliyevna, teacher

Косимова Рохатхон Исроиловна, преподаватель

Kosimova Rokhatkhon Isroilovna, teacher

Школа №10 г.Кувасой

School №10 Kuvasoy city

**ИННОВАЦИЯ В ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УРОКЕ РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

Аннотация: В данной статье освещено инновация в основа педагогической деятельности в уроке родной язык и литература.

Ключевые слова: родной язык и литература, инновация, образования.

**INNOVATION IN THE BASIS OF PEDAGOGICAL ACTIVITY IN
THE LESSON NATIVE LANGUAGE AND LITERATURE**

Abstract: this article highlights the innovation in the basis of pedagogical activity in the lesson native language and literature.

Keywords: native language and literature, innovation, education.

Инновационно-педагогическая деятельность - это также высоко творческий процесс, то действия творческого педагога, стремящегося достичь своего результата, также предполагают, что ценности, знания и способности, воплощенные в его духовном существовании, нематериальны. В процессе инновационно-педагогической деятельности, которая осуществляется индивидуально отдельным педагогом, такой потенциал возникает в виде совокупности социокультурных ценностей, индивидуальных качеств педагога, знаний, умений, навыков и талантов, а также в ходе деятельности, осуществляемой на уровне аудитории или в массовом масштабе.

Первый компонент инновационно-педагогической деятельности в уроке родной язык и литература включает в себя аксиологические, второй –

интеллектуальные, третий - собственно функциональные основы и является выражением их системного функционирования.

Аксиологической основой инновационно-педагогической деятельности являются идеи, нравственные и правовые нормы, традиции, связанные с инновационной деятельностью. Его интеллектуальная составляющая включает в себя теории, концепции, целостные учения, эмпирические знания и инновационную информацию, связанную с созданием и внедрением новых педагогических технологий.

Функциональная составляющая этой социокультурной деятельности состоит из опыта, специальных умений, навыков и умений, направленных на преобразование новых идей в конкретные практические решения, технологии или материал и применение их в практической деятельности.

Эти компоненты инновационно-педагогической деятельности взаимосвязаны и формируются и развиваются как целостная социокультурная система. В поисках инновационной идеи креативный педагог с таким культурным потенциалом сможет сохранять последовательное мышление, не поддаваться ложным инновационно-педагогическим идеям, которые чрезвычайно привлекательны, но не дают хороших результатов извне, в конечном итоге сможет выбрать инновационную идею, которая неоднозначна, но в то же время целенаправленна для достижения поставленных целей. В таких случаях будет очень важно не только дать непредвзятое представление о принятии правильного решения, но и духовно принять идеи, лежащие в основе обычного образа мышления. Поэтому выражение нравственно-нравственных ценностей в форме плюрализма и толерантности, ценностного отношения к личности студента также чрезвычайно важно в аксиологическом компоненте инновационно-педагогической деятельности.

В действие приводятся как врожденные черты, воплощенные в процессе каждого сознательно осуществляемого человеком усилия, так и способности, приобретенные человеком в процессе жизни. Простая или сложная природа

действия, совершаемого человеком, исходит из физического и духовного потенциала, воплощенного в его теле, значение которого он использует как для способа действия. При выполнении деятельности творческого педагогического характера, где требуются сознательные усилия для достижения результата, которого раньше не было, выполняя его в новых условиях, по-новому, воспитатель должен проявить существующий в себе потенциал сильнее обычного, для этого, без большинства, придется работать.

Поэтому необходимый духовный потенциал для эффективного осуществления инновационно-педагогической деятельности отдельным творческим педагогом или к концу творческого коллектива должен присутствовать в духовном мире человека или в виде социокультурных систем, возможность приведения этого потенциала в действие при необходимости.

При освещении вопроса о духовно-ценностных основах инновационно-педагогической деятельности целесообразно, прежде всего, перейти к вопросу о соотношении педагогических ценностей и научного потенциала в процессе создания и применения новых педагогических технологий. Естественным, что научно-педагогический потенциал должен оцениваться как фундаментальная основа этого процесса. Ведь в творческой деятельности, которая направлена на воплощение в духовном и материальном богатстве поиска новой педагогической идеи, большую роль играет интеллект, мышление и педагогическое мастерство.

Новой педагогической идеи мышления, логика которой является главным критерием, обеспечивающим действие, направленное на преобразование ее в реальную действительность, способствует достижению цели, преследуемой на всех этапах инновационно-педагогической деятельности. Но чтобы оценить конечный результат такой деятельности, спрогнозировать, как это нововведение приведет к изменениям в жизни студента, в окружающей его природной и социокультурной среде, одного только научно-педагогического критерия будет недостаточно.

В таких случаях педагог должен опираться на критерии гуманности, которые помогут оценить правильность и позитивность новой педагогической технологии, а также оценить конечный результат своей творческой деятельности на основе логических критериев. Нравственные ценности, служащие таким критерием, помогают адекватно представить себе роль и значение метода и инструмента, созданного на основе новой педагогической идеи, в жизни читателя, в какой мере он отражается в окружающем бытии. Конечный результат инновационно-педагогической деятельности, осуществляемый без достаточного учета такого человеческого критерия, не может быть положительным.

Инновационно-педагогическая деятельность создает технократический подход к стремлению отрицать значимость ценностей, признавая абсолютный приоритет интеллекта и педагогического мастерства.

В этом месте стоит отметить, что любая инновация создается как метод или инструмент для осуществления деятельности в определенной сфере и применяется практически в этой сфере. Однако масштабы воздействия инноваций будут шире, чем спектр видов деятельности, в которых они применяются. Ведь педагогическое новшество, воплощая в себе новую идею, может иметь равную сферу влияния на духовное бытие педагога и читателя.

Известный философ А. Маслоу указывал, обративший внимание именно на этот аспект творческой и педагогической деятельности, сосредоточился на творчестве., что творческие усилия педагога заключаются в исследовании и отборе, а ответственность за такой выбор означает ответственность . Само по себе известно, что для того, чтобы чувствовать такую обязанность, педагог должен быть обладателем большого количества духовно-нравственных ценностей, а также осознавать роль и значение этих ценностей в создаваемом им продукте педагогического творчества.

Литературы:

1. Каримов И.А. Конституция Узбекистана – прочный фундамент нашего продвижения на пути демократического развития и формирования гражданского общества. – Т.: Узбекистан, 2010.

2. Farhodjonovna F. N. Spiritual education of young in the context of globalization //Мир науки и образования. – 2017. – №. 1 (9).