

UDK 37.02

Atadjanova Dilarom Sadullayevna, teacher
Атаджанова Диларом Садуллаевна, преподаватель
Школа №6 ургенчский район
Узбекистан, Кхорезм

**ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: В данной статье освещено применение педагогических технологий развития творческого мышления учащихся на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: педагогический технология, начальная школа, мышления, развития.

**APPLICATION OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR
DEVELOPING PUPILS' CREATIVE THINKING IN PRIMARY SCHOOL
LESSONS**

Abstract: This article covers the use of pedagogical technologies for developing creative thinking of students in primary school lessons.

Keywords: pedagogical technology, primary school, thinking, development.

Цель исследования: выявить педагогические технологии развития творческого мышления учащихся; разработать и экспериментально апробировать комплекс технологических средств развития творческого мышления учащихся на уроках в начальной школе.

Гипотеза исследования: если на уроках в начальной школе применять комплекс технологических средств развития творческого мышления, то, вероятно, это будет способствовать его развитию по параметрам: гибкость мышления, креативность мышления, воображение как основа творческого мышления.

В данном исследовании было рассмотрено сущностное понимание понятия «педагогическая технология» и соответствующая ему

классификация. Педагогическая технология – это запрограммированная, воспроизводимая при сходных условиях система функционирования всех компонентов педагогического процесса, базирующаяся на содержательной технике его реализации и приводящая к намеченным измеряемым результатам в виде заданных параметров развития личности.

Рассмотрена классификация педагогических технологий Г.К. Селевко по двум основаниям: по подходу к ребенку и по направлению модернизации существующей традиционной системы.

В процессе работы были выявлены виды мышления и понятие «творческое мышление». Выделены следующие виды мышления: логическое, критическое, эвристическое, образное и творческое.

Творческое мышление – такая форма мышления, которая составляет часть творчества, отличающуюся оригинальностью, гибкостью, образностью. В основе творческого мышления лежит синтез логического мышления и воображения. Эти процессы являются не взаимоисключающими, а взаимодополняющими, но их роль неодинакова на разных этапах творческого процесса.

В процессе анализа литературных источников были выявлены особенности и параметры творческого мышления младших школьников. Выделяют следующие особенности: наблюдательность, воображение, внимание, память, волевые качества личности, активность, познавательная мотивация, образность мышления, заикленность на локальных связях, словесное мышление.

Параметры творческого мышления были представлены по Дж.П.Гилфорду: продуктивность, беглость или производительность, гибкость, оригинальность, сложность, способность к оценочным действиям.

Существуют и другие параметры: зоркость в поисках, способность к свертыванию мыслительных операций, боковое мышление, цельность восприятия. Также в данном исследовании были рассмотрены и описаны педагогические технологии и технологические средства.

Технология «Развитие критического мышления» – технология, основанная на синтезе идей и методов технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Технология решения изобретательских задач – технология создана для решения изобретательских задач в технике, но в настоящее время, нашла много приложений в педагогике, в науке, в психологии, в бизнесе и в других областях знания.

Технология «Уроки творчества»– технология, в соответствии с которой последовательно формируются творческие способности личности на основе свободного выбора ребенком внеурочной деятельности.

Технология воспитывающего обучения на уроках литературного чтения– технология преподавания литературы как учебного предмета, формирующего личность, в которой эффективность урока обуславливается его построением по законам искусства.

Технологические средства на уроках начальной школы: ТРКМ – методы – «Групповая дискуссия», «Чтение с остановками»; приёмы – «Инсерт», «Мозговая атака», «Вопросы Блума», «Кластер», «Синквейн», «Корзинка идей», «Перепутанные логические цепочки». ТРИЗ – приёмы – «Причина – Факт – Следствие», «Я беру тебя с собой», «Хорошо – плохо», «Жокей и лошадь», «Морфологический ящик», «ПОПС-формула», «Цветные поля». Технология воспитывающего обучения на уроках литературы – средство «Постановка вопроса»; метод духовного контакта; приём ролевого участия учащихся; Технологии «Уроки творчества» И.П. Волкова – средства – «Комната творчества», «Творческая книжка».

Была проведена диагностика уровня развития творческого мышления учащихся на уроках в начальной школе на основании следующих диагностических методик:

- 1) Методика «Гибкость мышления»;
- 2) Диагностика по методике «Тест на мышление и креативность»;

3) Методика «Придумай рассказ».

Проведённая диагностика позволила сделать вывод о преобладании у учащихся экспериментального и контрольного классов низкого и среднего уровней развития творческого мышления младших школьников по параметрам: гибкость мышления, креативность мышления, воображение как основа творческого мышления.

В процессе исследования был разработан и реализован на практике комплекс технологических средств развития творческого мышления учащихся на уроках в начальной школе на основе описанных педагогических технологий. Данный комплекс был составлен в соответствии с тематическим содержанием уроков в начальной школе и формируемыми параметрами творческого мышления: гибкость мышления, креативность мышления, воображение как основа творческого мышления.

Была проведена повторная диагностика, которая показала положительную динамику развития творческого мышления по всем обозначенным параметрам у учащихся в экспериментальном классе; у учащихся контрольного класса динамика развития творческого мышления по обозначенным параметрам выражена в меньшей степени. Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена.

Литература

1. Брунер Дж. О познавательном развитии. Исследование развития познавательной деятельности. Под ред. Дж. Брунера, Р. Олвер, П. Гринфилд. – М.: Педагогика, 1971. – 179-181с.
2. Гилфорд Дж. Структурная модель интеллекта. Психология мышления. – М., 1965. – 244 с.
3. Лачинс А.С. Пластичность – ригидность мышления. Практикум по психологии профессиональной деятельности и менеджмента. – СПб.: Питер. 2001. – 224с.