

ЧЁТВЁРТАЯ ГОРТАННАЯ БУКВА РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье представлен этимологический анализ русского языка, в результате которого выявлен ряд слов, с утраченным ныне звуком z^x . Рассмотрены происхождения некоторых словообразований, указывающих на необходимость введения соответствующей буквы в отечественную письменность, с целью снятия одноименности части выражений и осмыслению речи.

Ключевые слова: толкование; этимология; звукомена; русский язык.

THE FOURTH GUTTURAL LETTER OF THE RUSSIAN LANGUAGE

The article presents an etymological analysis of the Russian language, as a result, a number of words with the now lost sound were revealed z^x . The origins of some word formations are considered, indicating the need to introduce the appropriate letter in the domestic writing system, in order to remove the eponymous part of expressions and comprehension of speech.

Keywords: explanation, etymology, zvukomena, Russian language.

Введение кириллицы привело к потере части звуков русского языка. Одной из утрат стал звук z^x , представляющий собой парный звонкий для глухого x . В разные периоды его пытались вернуть в русский язык. Неудачные попытки наталкивались на ограниченное количество уникальных слов. Тем не менее, его регулярно классифицировали как отдельный элемент. М. Ломоносов [1, с. 17] выделял z (в слове *глаз*) как поднёбный звук, и z^x (в слове *благо*) как гортанный. Позже Я.К. Грот [2, с.

8] разделял z и z^x : «между z и z^x та разница, что z означает звук слышимый, например, в словах: *город*, *нога*, а z^x – звук, замечаемый например, в словах: *благо*, *тогда*. Для последнего в нашей азбуке нет особого начертания, а употребляется та же буква, что и для первого. Мы здесь означаем второй звук посредством z^x , желая надстрочным напомнить, что это голосовой звук, отвечающий безголосому x ». Действительно, указанных слов (*благо*, *тогда*) недостаточно для введения отдельного символа, но этимологический анализ позволяет выделить нескольких тысяч слов со звуком z^x .

Рассмотрим слово *благо*. Например, Даль [3, с. 92] даёт следующие определения: *благий* «добрый, хороший, путный, полезный, добродетельный, доблестный», «благой, злой, сердитый, упрямый, упорный, своенравный, неугомонный, беспокойный; дурной, тяжелый, неудобный». Два противоположных толкования означают то, что *благий* имеет два различных предка. Звукомены $b \leftrightarrow p$ и $g \leftrightarrow x$ производят слово *плохой* [4, с. 131] «дурной, дрянной, лядащий, непутный, нехороший, негожий, негодный, малогодный, неспособный». Второе значение слова *благий* близко, по сути, пониманию слова *плохой*. Следовательно (схожее написание и схожее значение), они одного происхождения, а значит *благий* и *плохой* имеют общий гортанный звук: либо z , либо x , либо иной. Толкование слов *плохой* и *хороший* затруднено субъективным оцениванием одних и тех же событий, явлений, свойств и т.п. разными людьми, следовательно, сличая словообразования необходимо пренебрегать оценочными суждениями. Рассмотрим слова: *вспалка* [5, с. 706] «гнев ярый сильный», *опала* [5, с. 708] «в старинном употреблении означало жестокий гнев государя противу кого либо, соединенный с удалением от своего двора, иногда с заточением, с описанием имени и пр.», *палать* [4, с. 7] «пылать, пыхать, яро пламенеть», *пылать* [4, с. 568] «гореть страстью, неистово хотеть чего», *половьё* [4, с. 271] «полый». Одновременно с этими родственниками, есть противоположная группа: *полный* [4, с. 270]

«на(ис)полненный, содержащий в полости своей столько, сколько может вместить; вскленъ, по край, до верху; набитый битком», «целый, целостный, неумаленный», «объемистый или просторный; круглый, тучный», *пользие* [6, с. 600] «польза», *полный* [5, с. 970] «содержащий в себе столько, сколько вместить может», «целый, не имеющий недостатка. Состоящий из надлежащего числа, количества», «совершенный, неограниченный», «говориться также в отношении члена животного и значит: не худощавый, тельный, сочный». Корни *пол* и *пал* имеют противоположные смыслы, как и пара корней *бол* и *бал*. *Болий* [3, с. 112] «степень от большой, великий; больший», *болозе* [3, с. 112] «благо, хорошо, гораздо, ладно, кстати», *большой* [3, с. 114] «боляхный, великий, обширный, значительных размеров; пространный, объемистый, длинный, долгий, высокий», *большина* [3, с. 115] «старшинство, первенство, власть, воля», *болого* [6, с. 46] «добро», *больство* [6, с. 46] «преимущество», *большина* [6, с. 46] «лучшее состояние, положение», *болеры* [6, с. 47] «бояре». Противоположная группа слов: *балы* [3, с. 44] «лясы, балясы, рассказы, пустой, забавный разговор, шутки, веселье, остроты, белентрясы», *баляба* [3, с. 45] «рохля, разиня, ротозей», *баламутить* [3, с. 42] «полошить, волновать, беспокоить, тревожить попусту», *балласть* [3, с. 42] «балластом называют всякую лишнюю, никуда не нужную, как вещь, тяжесть». Основная суть корней *пол*, *пал*, *бол*, *бал* является попарно противоположной. Вторая часть слов значит *кой* [7, с. 134] «который, какой», «кой, что, какой, который». Следовательно, *палкий* (пылкий) означает – *который пал* (пустой), *полный* (к↔н) – *который пол* (полный), *большой* (к↔ш) – *который бол* (полный), *балий* (к↔пусто) *который бал* (пустой). Слово *кой* имеет родственников - *когда, какой, который, куда, елико* [8, с. 953] «колько, сколько», общий смысл которых: «некое свойство, характеристика, признак». Поэтому все слова отвечающее на вопросы: «какой?» и «как?» должны содержать в себе гортанный звук *к*. Например: *веский, верхий* (верхний), *слепкой* (слепой), *лыкий* (лысый,

точнее – *лакий*), *свежий* (*свежий*), *дска* [8, с. 780] «тесница с обеих сторон плоская шириною во всю толщину дерева выпиленная или вытесанная» (*тес ко*). Таким образом, слово *благий* со смыслом *плохо* либо *хорошо*, должен писаться гортанный звук *к*, то есть *блако*, *блакий*.

Словарь Академии Российской даёт для *благо* родственное слово *блажу* [9, с. 214] «величаю, прославляю, чту кого», «дурачуся, шалю, упрямствую, неугомонен бываю». Второе определение, в свою очередь, связано с *балагурь* [3, с. 42] «шутник, весельчак, рассказчик, забавник, говорун» и *балаганищикъ* [3, с. 41] «балаганный скоморох, шут, фигляр». Схожесть смыслов и написания означает, эти слова имеют одно происхождение. *Балаган* представляет собой фразу – *балы гам*, при звукомене $m \leftrightarrow n$, где *балы* [9, с. 91] «пустословие, веселый вздор», «обольщение пустыми словами», а *гамь* [8, с. 20] «шум многих людей». Слова *гам*, *балагур*, *благо* (*блажу*) имеют общий смысл – человеческая речь. Предполагая то, что *благо* пишется через g^x , а так же существующий большой класс слов с гортанным звуком *г* и смыслом «звучание»: *говорить*, *глотка*, *гава* [3, с. 348] «карга, ворона», *гавкать*, *гомон*, *гакъ* [3, с. 350] «гарк, гай, гам, крик, шум», *голос*, *галдеть*, *галка*, *гапить* [3, с. 353] «вопить, кричать громко; реветь, орать, звать; кликать», *гаркать*, *гвалт*, *гикъ* [8, с. 40] «крик в легкой коннице для означения опрометной езды или нападения», *гром* и т.д., следует сделать вывод, что всё, что связано с общением, звучанием, и любым шумом, содержащее гортанный звук, нужно писать через g^x , а не через *г*, *к*, *х*. Такими словами будут: *разг^xовор*, *г^xорло*, *г^xутарить*, *балаг^xать* (балакать), *рег^x* (речь), *сг^xазать*, *г^xричать*, *г^xорлать* (орать), *г^xарг^xать* (каркать), *мег^xать* (мекать), *пиг^xать* (пищать, $k \leftrightarrow \text{щ}$), *стуг^xать* (стукать), *звуг^x*, *бульг^xать*, *г^xром*, *г^xроза* и множество других. С этим смыслом есть ряд слов, означающий не только передачу звука, но и его приём: *слуг^x* (слух), *олуг^x* (олух), *уг^xо* (ухо), *эг^xо* (эхо). Учитывая различные формы слов – существительные, прилагательные, глаголы, наречия и частицы, придающие дополнительные значения –

приставки и суффиксы, количество слов на z^x существенно возрастает: *звуг^x, звуг^xать, звуг^xный, звуг^xнее, отзвуг^x, отзвуг^xать, отзвуг^xный, отзвуг^xнее, звуг^xок* (звучёк), *звуг^xище, звуг^xащий* (звучащий) и пр. Приведём ещё ряд примеров: *ог^xурь* (*огурь*) [5, с. 618] «ослушник, упрямец», *тиг^xо, г^xусли, мыг^xать* (мычать, $ч \leftrightarrow г^x$), *г^xрог^xот* (грохот), а так же *балаг^xур* и *балаг^xан*.

Некоторые слова, не имеющие столь очевидной связи со смыслом «говорить» и «слушать», так же пишут с z^x . В словаре Академии Российской *слуга* [10, с. 552] «человек, крепостной или вольный из платы кому служащий», «готовый к услугам» или *слуга* [11, с. 230] «вообще, кто подчинен кому, повинуется кому, в зависимости, в неволе». Общий смысл – тот, кто слушается, а значит, эта группа слов так же употребляется через z^x : *слуг^xа, слуг^xба* (служба), *бог^xослуг^xание*.

Звук в широком смысле означает отражение (*отраг^xение*). Его противоположностью является – поглощение (*пог^xлощение*). Со словом *духъ*, в словаре Академии Российской [8, с. 802-805] связано более десяти толкований, у Даля [3, с. 518] около двадцати. Этот омоним имеет множественное происхождение, например, *духи* [3, с. 518] «духи и дыхи - ноздри, вообще дыхательные пути, особ. у лошади», что близко с *ухо* [11, с. 540] «уши мн. снаряд или орудие слуха; внутреннее устройство в височной кости, коим человек. и животное слышат». *Духо* (нос) служит для приёма запахов, *ухо* – для приёма звука. И ухо, и нос поглощают, внутри обоих происходит отражение, в первом звука, во втором – запаха. *Око* отражает свет, *язык* – вкус, *кожа* – ощущения (прикосновения), все эти органы отражения окружающей действительности и передающие информацию в наш мозг для понимания, пишутся через z^x , то есть: *уг^xо, дуг^xи, ог^xо, язуг^x, г^xожа*. В написании слова *ог^xо* мы видим противоречие: *око* [5, с. 621] «глаз», при этом М. Ломоносов [1, с. 17] выделял z в слове *глаз*, следовательно, либо *ог^xо* и *г^xлаз* одного происхождения и М. Ломоносов привёл ошибочный пример, либо *ог^xо* и *глаз* имеют различное

толкование, либо $дуз^xо$, $уз^xо$, $оз^2о$, $языг^x$, $з^xожа$ не пишутся через $з^x$ одновременно.

Наличие большого числа древних корней (коротких слов) в русском языке, а так же различные способы словообразования, затрудняют однозначное толкование. Яркими примерами этого являются матерные слова, имеющие несколько несвязанных между собой предков. В результате произнесения которых, не всегда можно определить суть сказанного. Итак, *глазь* [3, с. 363] «орудие чувственного зрения, око; глазное яблоко; шары, талы, буркала; баньки, глядела, гляделки, зенки», *зирокъ* [3, с. 718] «зеница, зенко, глядельце, зеркальце, человечек в глазу, круглая прорешка среди радужной перепонки». Звукомены $р↔л$ (нёбные) и $г↔х$ (гортанные) преобразуют *глаз* в *зирок* (обратное прочтение) и наоборот, такими же примерами являются: *колос* – *злак*, *тьнь* – *ночь*, *песок* – *сыпать* и т.д. Близкие по звучанию слова, схожие по смыслу, имеют одно происхождение.

Для понимания этимологии слова *зрак* рассмотрим ряд слов схожих по звучанию и имеющий общее значение. *Зорок* [3, с. 718] «мишень, прицел, визир, во что смотрят, наводя что-либо», *зирять* [3, с. 706] «зырять, глядеть зорко, всматриваться. Зирок один взгляд, взор, вскидка глазом. Зир или зирк - глядь», *зиронь* [3, с. 706] «ротозей, разиня, зевака», *зиять* [3, с. 706] «зинуть, раскрывать рот, растворять, расширять зев, пасть; зевать, зепать», *зазирать* [3, с. 596] «зазреть что, заглядывать, наблюдать скрытное», *ззорь* [3, с. 596] «скважина, тесный промежек, простор между двумя предметами», *зеро* [6, с. 246] «озеро», *зряй* [6, с. 255] «зрящий, смотрящий», *зорить* [12, с. 104] «разорять», *зреть* [12, с. 105] «видеть». У всех перечисленных слов есть один общий смысл – пустота, отверстие, дыра. Звукомена $з↔д$, *зрак* преобразует в *дыра*, остаётся частица *к*, звучание которой выявим далее.

Ротъ [11, с. 106] «уста, отверстие в теле животного и человека, чрез которое принимается пища, а у дышащих легкими (не жабрами, не

дыхальцами) также издается голос; рот или полость рта, полость, замыкаемая губами и переходящая в зев, пасть, или в глотку (пищевую) и горло дыхательное». *Глотать* [3, с. 366] «глотнуть или глонуть, глатывать что проглатывать, поглощать, пропускать сквозь пасть или зев в глотку или пищевое горло и в желудок». *Горло* [3, с. 389] «заклученный внутри шеи двойной проход: гортань, горло дыхательное, которого головка образует снаружи кадык, и глотка, горло пищевое, лежащее позадь первого, вплоть на позвонках, и образующее вверху зев, пасть, раструбом к полости рта и носа. Названия гортань и глотка не редко путаются и употребляют ошибочно: глоткою глотают, через гортань дышат». *Гортань* [3, с. 392] «дыхательное горло с кадыком или головкою, от которой идет язык и позади которой лежит глотка, горло пищевое». Во всех четырех словах общий смысл – отверстие, дыра. Звукомена $t \leftrightarrow d$ с обратной последовательностью слогов преобразует *рот* в *дыра*. *Глотать* образовано из частицы g^x (g^x лотка) и слова *дыра* с помощью звукомен $l \leftrightarrow r$ (нёбные) и $d \leftrightarrow t$ (нёбные) при обратном слоговом чтении. G^x орло получено из частицы g^x и слова *дыра*, звукоменой $l \leftrightarrow r$ (нёбные) при обратном слоговом чтении. G^x ортань, аналогично, частица g^x и слово *дыра*. *Зрак* – это отверстие принимающее свет, *горло* – отверстие, принимающее питательные вещества (воздух, вода, еда). Таким образом, *зрак* – это *дыра* + *к*, а *горло* – это $g^x o$ + *дыра*, при схожем смысле и схожего написания следует, что частица *к* в слове *зрак* – это есть частица g^x в слове g^x орло, а значит правильно писать $zrag^x$.

Таким образом, функциональное происхождение, слова *глаз* даёт звук g^x . Орган зрения имеет помимо назначения – отражения света, обладает рядом свойств, которые так же могут служить основой для его наименования: круглый, прозрачный, голубой, чёрный, узкий и пр. *Коло* [7, с. 139] «круг, окружность, обод, обруч», *колозень* [7, с. 140] «колода, пень, в знач. цельного, долбленого улья», *колозня* [7, 140] «дель в улье, вдольная скважина, заделываемая должеей, с оставленьем летков». *Зенко*

[3, с. 703] «зеница или зенок, зорочек, зрачок, глядельце, зеркальце, человечек глаза, черная круглая прорешка в радужной перепонке, в которую проходит свет», *зевь* [3, с. 721] «рот, пасть, хайло, жерло, жерлина, жерловина; раструб», *езеро* [3, с. 532] «озеро». Общий смысл – круглая пустота, а значит, *глаз* является фразой – *коло зе*, что означает круглая пустота. В этом случае, правильно будет писать *клас*. Таким образом, в зависимости от того, что мы хотим сказать: «отражающая дыра» или «круглая дыра» следует произносить *з^хлаз* либо *клас*.

Рассмотрим значения слова *языкъ* [11, с. 695] «мясистый снаряд во рту, служащий для подкладки зубам пищи, для распознавания вкуса ее, а также для словесной речи, или, у животных, для отдельных звуков», «язык колокола, било, клепало, железный пест, кистень, привешиваемый внутри под шелом колокола, для звону». Общий смысл – это то, что издаёт звук, например: *зюкать* [3, с. 722] «беседовать, болтать, говорить, разговаривать; беседовать невслух, про себя, шептаться», *зыкать* [3, с. 721] «зычать; зыкнуть, издавать зык, звук, гул, голк, звон, протяжный стук или голос, особенно издали; кричать, звать, гаркать, вопить, зевать, аукать: крикливо петь, орать песни, драть горло; плакать взрыдом, рыдать; стучать гулко, будить отголосок», а так же *зукъ* [3, с. 720] «звук, зык», *зыкъ* [3, с. 721] «звучный стук, крик, шум; гул, голк, раскат стука, отголосок», *зыка* [3, с. 721] «ревун, орала, горлодер; крикса, рева, плакса». Исходя из указанных значений, рассматривая *язык* как орган речи, издающий звуки, должно писать через *з^х*.

Вторая функция языка – толкать пищу в сторону зубов или пищевода. *Тыкать* [11, с. 458] «ткнуть, тыкать или тыкивать что чем, во что; ткать, толкать, бодать, бости, пырять, совать торчком; колоть, вонзать». *Ткать* [11, с. 418] «тыкать что, куда, или прятать», «ткнуть, толкать, пихать». *Толкать* [11, с. 421] «толкнуть; толнуть, толнуть: талкивать что, кого; пихать, переть, совать, двигать от себя, бить совком, тычком». *Торкать* [11, с. 430] «втыкать что», *дотыкаюсь* [13, с. 348]

«дотрагиваюсь чего, прикасаюсь к чему слегка». Звукомена $з \leftrightarrow т$ образует неопределяемое слово *ятык* со смыслом «то, что толкает или то, что толкают». Получаем тупиковое решение, следовательно, необходимо изменить путь следования.

Осязь [6, с. 541] «охват», *осягати* [6, с. 541] «трогать, дотрагиваться, касаться», «упоминать», *касание* [6, с. 314] «осязание, прикосновение», *касатися* [6, с. 314] «касаться, относиться». *Сяг* [14, с. 825] «удаление, расстояние, в пределах досягания рукой», *сягати* [14, с. 825] «доставать, хватать». *Касатся* [7, с. 95] «коснуться чего или до чего, чему, притыкаться, дотрагиваться, трогать; быть смежным». *Осязати* [7, с. 732] «(церк. осящи, досягнуть, ощупать) что, по(распо)знать осязаньем, первым из пяти чувств наших, изведать, коснувшись телом, рукою или пальцами; ощупать, распознать ощупью. Осязание также действие по глаголу осязай или осяжи сам. В строгом смысле, все чувства приводятся к одному - к осязанью: язык и гортань осязают пищу; ухо - сотрясение воздуха; нос - испарения, глаз - лучи света». *Сяг* имеет смысл «касание», *осяг* «касание вокруг», *осязание* и *касание* является одним и тем же словом, где звукомена $з \leftrightarrow к$ и обратное прочтение слогов (*осяз* и *каса*). Что также подтверждают: *присяжа* [6, с. 658] «присяга», *присяжение* [6, с. 658] «прикосновение, осязание», со звукоменной $ж \leftrightarrow к$. Осязание происходит посредством органов осязания, коими являются – $у\dot{z}^x o$, $o\dot{z}^x o$, $\dot{z}^x лаз$, $зр\dot{a}z^x$ (*дыра \dot{z}^x*), $дуг^x и$ и *язык*. Звукомена $з \leftrightarrow с$ даёт *ясык*, которое раскладывается в фразу *се к, сей* [11, с. 174] «этот, на кого или на что указываю», а *к* – слово родственное с $у\dot{z}^x o$, $o\dot{z}^x o$, означающее «касание, отражение, осязание». Следовательно, *язык* пишется через \dot{z}^x , то есть *язы \dot{z}^x* .

Кожа [15, с. 2210] «наружный общий покров органических существ. У человека кожа покрывает все тело и прерывается только у наружных отверстий носа, рта, глаз и т.д., у которых она без перерыва переходит в слизистую оболочку. Кожа очень важный орган, защищающий тело от механических повреждений...». Другими словами, *кожа* – это то, что

осязает, ощущает, чувствует. Она является таким же органом что и глаза, уши и ноздри, размером своим покрывающим все тело. Кожа осязает температуру, давление, глаза осязают свет и его отражения, уши осязают звуковые волны, нос осязает молекулы веществ (аромат) и язык осязает молекулы веществ (вкус). Пять органов чувств имеют общее толкование «осязание» и общее происхождение: *зраг^x* – это дыра *г^x*; *языг^x* – се *г^x*; *ог^xо*, *уг^xо*, *дуг^xи*, а значит, верно писать *г^xожа*.

В слове *чувство* есть звукомена $ч \leftrightarrow г^x$, что подтверждается следующими примерами. *Чуть* [11, с. 634] «чуять в значении слышать, чувать - многократно познавать чувствами, ощущать, чувствовать, слышать, особенно осязаньем, обоньяньем, вкусом, также слухом, но не зреньем», «голос, гул, звук», «слух, молва, весть». *Чувати* [6, с. 928] «слышать». *Чую* [13, с. 836] «посредством чувства понимаю, как то слышу, осязую, обоняю», *чутьё* [13, с. 837] «слух, также чувство обоняния; способность скоро слышать и обонять», *чувство* [13, с. 838] «орудие телесное, средство которого через впечатление действующий на него внешних предметов получает понятие человек и животное о качестве оных и сие называется чувство внешнее». *Разчухать* [13, с. 844] «говориться относительно ко вкусу: понять, узнать вкус». *чухать* [16, с. 389] «чуять, нюхать». Из-за сложности произношения *г^x*, введения мягких гласных и необходимости ускорения речи, в русском языке исчез ряд звуков, замененные на звукосочетания: *ч, ц, дж, дз*; а так же на простые звуки: *т, с, к, л* и пр. В результате часть смыслов была утеряна и слова, ранее являвшиеся однокоренными, перестали быть таковыми, например: *чуть* [11, с. 634] «голос, гул, звук», «слух, молва, весть», звукомена $ч \leftrightarrow г^x$ даёт неопределяемое слово *г^xуть*, глагол, образованный от него – *г^xутарить* [3, с. 422] «говорить, беседовать, болтать, калякать, разговаривать». Возвращение звуков позволяет ликвидировать существующую путаницу в некоторых правилах русского языка и вернуть осмысленность речи.

Следующее слово – *тогда* следует рассматривать совместно со словами – *когда, всегда, иногда*. Грот [2, с. 8] «Звук Г^x господствует исключительно в малорусском наречии; вот почему, может быть, он перешел к нам и в церковнославянском, принявшем в Киеве тот вид, в каком русская церковь его унаследовала. Отсюда довольно распространенное мнение, что глагол в кириллице именно и означает этот звук. В великорусских говорах, наоборот, преобладает *у́дциа*: в нашем образованном языке Г^x встречается лишь в некоторых словах общих русскому с церковнославянскому, как-то: Господь, Благо, Бога (и в других косвенных падежах этого слова). Сверх того, так произносится Г в наречиях: *когда, тогда, всегда, иногда* и в косвенных падежах имен иноязычного происхождения: Петербурга, Выборгу, Лейпцигом и др. Неимение особой буквы для звука Г^x всего более чувствуется в заимствованных словах с греческим жестким придыханием (´), с латинским или западноевропейским h, каковы например, гидра, Гомеръ, Гораций, Голландия, Гуго (Hugo), галстук, горельеф, гусар, которые, вследствие неточного начертания и произносятся у нас неверно, то есть вместо спиранта Г^x слышится в них смычковой Г». В словаре Академии Российской [18, с. 682] *когда* значит «в кое, в которое время». Близкое *годъ* [8, с. 164] «время, в которое солнце, протекая путь свой, возвращается к той же точке, от которой движению его начало положено», «время, пора, означающее деяние, какое или происшествие». Сложность толкования заключается в выделении главного смысла слова. Что в определении *год* важнее – **время**, за которое солнце проходит свой путь; само **солнце**, которое движется; **движение** объекта; **возвращение** солнца на исходную точку или иное? Если основное значение – **время**, то в русском языке должны быть родственные слова со схожим смыслом и написанием. Кроме *година* нет слов, которые можно связать с понятием времени. **Солнце** и **возвращение** также не могут служить основой, так как близких слов по толкованию и записи не существует. *Год* и *ход* являются одним словом,

разделенным неправильным произношением и написанием. Это означает, что если *когда* произошло от *год*, то все семейство слов с понятием движения пишется через g^x ; либо *нога*, *голень*, *телега* и пр. пишутся через g , а слово *когда* имеет иное происхождение. Допустим первое истинно, значит, *когда* представляет собой фразу: *какъ* [7, с. 75] «вопрос о качествах и обстоятельствах чего-либо», «выраженье подобия, сравненья, удивленья, сомненья» *ходъ* [19, с. 763] «ход, поступь, движение, бег, аллюр». То есть, *когда* – это «как ходить» или «какое движение»; *тогда* – это «то движение»; *некогда* – это «не какое движение». Что не совсем соответствует пониманию этих слов. Следовательно, предположение неверное, а значит, *когда* не родственно слову *год*.

Иное направление - *годе* [8, с. 168] «угодно, благоприятно, благожелательно», *годиться* [8, с. 168] «потребен, способен есмь к чему, могу кому служить, принести пользу», *годно* [8, с. 169] «потребно, пристойно», *выгода* [8, с. 170] «польза, выгода», *угода* [8, с. 171] «удовлетворению чьему желанию», *угодье* [8, с. 172] «угодное, способное к чему место», «земля удобная, доход приносящая, как то лес, поля, озера и прочее и в сем смысле употребляется во множественном числе». Разложим *когда* на фразу: *как годе* или – *как угодно*. Соответственно, *тогда* – *то угодно*, *некогда* – *не как угодно*, *иногда* – *один угоден*, *всегда* – *весь угоден*, *кое-когда* – *кое-как угоден* и т.д. В данном разложении суть определяемых слов остается не изменой, а, значит, *годе* является предком для *когда*. Предположение об истинности звука g^x в *когда*, происхождение *когда* от *годе*, означает что не только эта группа слов пишется через g^x , но и все родственники слова *годный*: *нег^xодяй*, *выг^xода*, *подг^xодящий*, *г^xад* и др. Рассмотренное толкование также подтверждается существованием *благота* [3, с. 92] «благость и благостыня; обилие, богатство, достаток», *благота* [9, с. 214] «ниспосланное обилие, благосостояние». Слово представляет собой фразу – *пол годе* ($b \leftrightarrow p$, $d \leftrightarrow t$), означающую «полностью угодный». *Благ^xота* является одним из родственников *благ^xо*

[3, с. 92] «добро; все доброе, полезное, служащее к нашему счастью», в котором утерян последний слог. Таким образом, *блаз^xо* имеет два предка со звуком *z^x* (*z^xолос* и *z^xодно*), именно поэтому регулярно отмечали *z^x* в *блаз^xо*.

При возвращении этого звонкого гортанного звука снимается одноименность некоторых слов, например: *z^xадъ* [3, с. 349] «мерзавец, сквернавец» и *гадъ* [3, с. 349] «ползучее животное, пресмыкающееся, противное человеку; это земноводное либо насекомое, собственно земноводное; их четыре отдела: змея, лягушка, черепаха, ящерица». Появляется осмысленное толкование слов *погода* [8, с. 167] «состояние воздуха», «ветер» и *непогода* [8, с. 168] «ненастье, ненастное время», а именно: *поz^xода* – *сверху угодно* (*по* – приставка), *непоz^xода* – *сверху не угодно*. Звукомена *д↔ж* даёт верное написание слов: *выz^xоже* (выгода), *уз^xожевать* (ухаживать), *z^xожен* (годен), где *же* имеет смысл «желание».

В словаре Даля *богъ* [3, с. 104] «Творец, Создатель, Вседержитель, Всевышний, Всемогущий, Предвечный, Сущий, Сый, Господь; Предвечное Существо, Создатель вселенной». Из близких слов – *богатство* [3, с. 103] «множество, обилие, изобилие, избыток, излишество», *богато* [3, с. 104] «избыточно, изобильно, пылко, роскошно, великолепно», «хорошо, славно, именито, прекрасно», «много» и *богатырь* [3, с. 104] «человек рослый, дородный, дюжий и видный; необычайный силач; смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин, витязь». Словарь Академии Российской к слову *богъ* [9, с. 247] «предвечное и верховное существо, от которого все прочие существа прияли начало бытия своего, и о коем существуют» предлагает близкое слово *обожаю* [9, с. 258] «воздаю честь, приличествующую самому Богу», «в разговорах и в стихах употребляют вместо отменно кого люблю, отменно кого почитаю». Так же *бог* [17, с. 182] «черт», *богиня* [17, с. 182] «приведение». *Богати* [6, с. 39] «служить», *богатина* [6, с. 39] «багачь, вельможа», *богатно* [6, с. 40] «обильно», *богатырь* [6, с. 40] «богатый, обладающий большим имуществом,

великолепный, изобильный». Этимологический анализ слова *бог* затруднен из-за обилия смыслов. Сравним значения близких слов.

Божити [6, с. 46] «обожать», *обожати* [6, с. 501] «почитать богом, воздавать честь, подобающую божеству», «делать причастным божьей благодати», «чрезмерно любить, почитать», *обожать* [7, с. 628] «обожить кого, обоготворять, почитать богом, божеством, чествовать как Бога», «влюбленный поклонник, слепо, страстно кому преданный», сюда же стоит добавить *Боже* при звукомене ж↔г. Последнее слово является фразой *бо* «усилительная частица» *же* «желать» то есть – «сильное желание». Общение с богом в религии всегда связано с желанием, толи просящего, толи передающего волю божью. Вследствие чего, слова, имеющие данный смысл, пишутся через *ж*: *Боже*, *обожать*. Поскольку в основе христианства лежит борьба со страстями, то *бог* в значении «черт», так же пишется через *ж*, где *черт* выступает как проявление необузданного желания.

Богатый [9, с. 244] «имеющий много добра, стяжения, имения», «великолепный, драгоценный», *годно* [8, с. 169] «потребно, пристойно». Разделив *богатый* на фразу *бо годне* (д↔т) получим толкование «сильно (много) годный», что соответствует действительности. Следовательно, правильно писать *бог^хатый*.

Богати [6, с. 39] «служить», *годиться* [8, с. 168] «потребен, способен есмь к чему, могу кому служить, принести пользу», *ухо* [13, с. 460] «орудие слуха». *Богати* является фразой *бо г^хоти* или *бо чутьё* [13, с. 837] «слух, также чувство обоняния; способность скоро слышать и обонять» при звукомене ч↔г^х, что соответствует смыслу – служение или слышание. Значит, данное слово также пишется через *г^х*.

Богатырь [6, с. 40] «богатый, обладающий большим имуществом, великолепный, изобильный», *богатырь* [3, с. 104] «человек рослый, дородный, дюжий и видный; необычайный силач; смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин, витязь». Общий смысл – это человек, у

которого что-то имеется в большом достатке. Родственность со словом *г^ходный* очевидна, то есть пишем – *бог^хатырь*.

Все эти слова близкие, но не родственные слову *бог*, следовательно, его происхождение следует искать в другом семействе корней. Звукомена б↔м переводит рассуждения в группу родственников слова *могу*.

Могачь [7, с. 343] «сильный, богатый человек», *могута* [7, с. 343] «мочь; сила, власть; достаток, богатство», *мочь* [7, с. 361] «мощь, сила телесная и духовная, могущество, могута; здоровье, крепость; власть», *могий* [6, с. 401] «могучий», *могутство* [6, с. 402], *можение* [6, с. 402] «сила, возможность, могущество, напряжение», *мочь* [6, с. 405] «возможность производить что либо», «могущество, сила», «мокрота, сырость», *мочно* [6, с. 405] «возможно», *моштий* [6, с. 405] «худший», *мошьство* [6, с. 405] «сила, влияние, власть», *могу* [5, с. 203] «имею способность делать что; в состоянии, в силах нахожусь производить что», «говорится также для означении возможности, удобства какого либо происшествия, случая», «имею силу к произведению чего, доверенность у кого», *можно* [5, с. 206] «льзя, можно», *мощь* [5, с. 206] «сила, крепость телесная», *мощно* [5, с. 206] «можно», *вельможа* [9, с. 594] «большой боярин, знатной в государстве чиновник, великомощный господин». Основное значение этих слов – сила, мощь, возможность, что связывает общим смыслом *бог* и *могу*. Из этого следует вывод: *бог* и *могу* – одно и то же слово разделенное написанием, поэтому гортанный звук *г^х* должен присутствовать во всей группе слов с понятием возможность: *мог^ху*, *мог^хно* (можно), *мог^х* (мощь), *вельмог^ха* и пр.

Слово *могучий* правильно писать – *мог^хукий*, то есть *кой* *мог^хёт*, но поскольку имеет значение не только правильное толкование, но и удобовосприятие, влияющее на скорость передачи и обработки информации, то при помощи звукомены ч↔к, достаточным будет написание - *мог^хучий*. Это неконтролируемое преобразование речи происходило в древнерусском языке регулярно. Допустимость его

обусловлена не существенным влиянием на общее толкование фразы *мог^хужий* словом *кий*, основной смысл заключён в слове *мог^ху*. Приведём несколько примеров подобных преобразований: *невучий* (*невукий*), *колючий* (*колюкий*), *собачий* (*собакий*), *собака* имеет корень *соб*, который является обратным для слова *пёс* со звукоменой б↔п, *идуший* (*идукий*), *зрячий* (*зрякий*), *скользкий*, *мерзкий*.

Слово *Господь* Даль [3, с. 395] определял как: «встарь, государь, господин; ныне, Всевышний, Владыка, Бог, Создатель», *господарь* [6, с. 147] «господин, хозяин», *господинъ* [6, с. 147] «государь, государь, барин, помещик, хозяин», *господинъ* [19, с. 175] «господин, хозяин», *господь* [19, с. 175] «господин», *господь* [8, с. 272] название сие придается Богу, яко владыке всяческих», *гоподинъ* [8, с. 273] «помещик, барин; так же и хозяин». *Господин* является видоизменённым словом *хозяин*. *Хозяиничать* [11, 574] «хозяйствовать, быть хозяином в чем, заниматься, управлять хозяйством; распоряжать порядком занятий, работ, приходом и расходом, держать домашний порядок, копить, собирать», *хозяинъ* [11, с. 574] «вообще владелец, владетель чего; властный распорядитель, управитель; в доме, семье: старший, голова, большак», *хозяинъ* [13, с. 567] «главный, старший в доме или в семействе», «тот у которого живет, кто в работниках или нанимает покои», «бережливый, домоводственный», *kozyрь* [18, с. 693] «в некоторых карточных играх так называют карту какой либо масти, вскрытую после раздачи известного числа карт игроками, которую можно закрыть всякую карту другой масти», *kozyрь* [7, с. 134] «игральная карта той масти, которая, по правилам игры, считается старшею и бьет остальные масти». Из-за ограниченного количества близких и родственных слов определение происхождения слова *господь* в указанном диапазоне значений является не решаемой задачей.

Количество слов со звуком *г^х* в русском языке существенно. В этот список войдут группы слов со смыслами: «звук», «отражение», «годность», «поглощение». В некоторых случаях замена современного

произношения на правильное с z^x приведёт к снижению скорости речи. Возникнет вопрос: что важнее скорость или понимание? Например, слово *сказка* произноситься как sz^xazka , последовательность глухого s и звонкого z^x требует перестроения голосовых связок, а значит, образует паузу. Другая замена, звонкого z на звонкий z^x ($z^xлубина$), не создаст указанных осложнений, а приведёт к осознанию части произнесённых слов. Возвращение этого звука повлечёт уменьшение многозначительности речи, а в некоторых случаях позволит вернуть правильные звуки в слова, а соответственно, и понимание: $z^xолос$, *колос*, *голесо* (колесо); $z^xросе$ (краса), $z^xоросо$ (хорошо), $z^xразе$ (гроза); $z^xрате$ (град), $z^xроте$ (гряда); *годить* (ходить), $z^xодить$ (угождать), *погод* (поход), $поz^xода$, $z^xадкий$, *годкий* (ходкий); $роз^xо$ (*рог*), $z^xоро$ (гора), $z^xора$ (*горе*), $z^xоре$ (огонь); $z^xудеть$, *туда* (куда) и многое другое.

Литература

1. Российская грамматика Михайла Ломоносова, Императорская Академия Наук, г. Санкт-Петербург, 1755 г.
2. Русское правописание, одиннадцатое издание, Я.К. Грот, Императорская Академия Наук, г. Санкт-Петербург, 1894 г.
3. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля, Том 1, Москва, 1880 г.
4. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля, Том 3, Москва, 1882 г.
5. Словарь Академии Российской, часть IV, Императорская Академия Наук, г. Санкт-Петербург, 1793 г.
6. Словарь древнего славянского языка составленный по Остромирову Евангелию, А.В. Старчевский, Типография А.С. Суворина, Санкт-Петербург, 1899 г.
7. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля, Том 2, Москва, 1881 г.

8. Словарь Академии Российской, часть II, Императорская Академия Наук, г. Санкт-Петербург, 1790 г.
9. Словарь Академии Российской, часть I, Императорская Академия Наук, г. Санкт-Петербург, 1789 г.
10. Словарь Академии Российской, часть V, Императорская Академия Наук, г. Санкт-Петербург, 1794 г.
11. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля, Том 4, Москва, 1882 г.
12. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т., Том 2 (Е – Муж) / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 2-е изд., стер. – М.: Прогресс, 1986. – 672 с.
13. Словарь Академии Российской, часть VI, Императорская Академия Наук, г. Санкт-Петербург, 1794 г.
14. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т., Том 3 (Муза – Сят) / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 2-е изд., стер. – М.: Прогресс, 1987. – 832 с.
15. Настольный Энциклопедический словарь. Том IV, третье стереотипное издание, А. Гранат и К⁰, Москва, 1897. – 675 с.
16. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т., Том 4 (Т – Ящур) / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 2-е изд., стер. – М.: Прогресс, 1987. – 864 с.
17. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т., Том 1 (А – Д) / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 2-е изд., стер. – М.: Прогресс, 1986. – 576 с.
18. Словарь Академии Российской, часть III, Императорская Академия Наук, г. Санкт-Петербург, 1792 г.
19. Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков): Около 10 000 слов/ Э. Благова, Р.М. Цейтлин, С. Геродес, и др. под ред. Р.М. Цейтлин, Р Вечерки, Э. Благовой. – М.: Рус. яз., 1994. – 842 с.