

Сиддикова Ирода Ориповна, преподаватель

Siddikova Iroda Oripovna, teacher

Школа №3 Алтиарыкский район

School №3 Oltiarik region

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В данной статье приводятся размышления на целесообразности применения новых педагогических технологий на уроках родного языка.

Ключевые слова: методы обучения, инновация, мозговой штурм, идея, игра.

METHODS OF TEACHING NATIVE LANGUAGE IN SECONDARY SCHOOLS

This article provides reflections on the feasibility of using new pedagogical technologies in native language lessons.

Keywords: teaching methods, innovation, brainstorming, idea, game.

Знания, которыми овладевает ученик в средней общеобразовательной школы, являются тем фундаментом или базисом, на который в качестве надстройки присоединяются и другие знания, полученные в последующие этапы обучения в школе. И если фундамент крепок, то с большой уверенностью можно сказать, что надстройка простоит ещё очень долгое время. То есть, если ученик в начальном этапе обучения был обучен должным образом, то он и в будущем не будет испытывать проблем с восприятием учебного материала по разным учебным дисциплинам.

В начальных классах, в основном, преподаются несколько предметов, знание которых может пригодиться человеку в течении всей его последующей жизни. Это чтение, математика, родной язык, труд и рисование. Уроки чтения призваны улучшить методику речи ученика, обогатить его словарный запас. На уроках математики ученики учатся сложению и вычитанию простых чисел. На уроках труда и рисования дети

улучшают технику своих рук, доводят свои движения до нужных кондиций. Среди всех этих занятий особняком стоят занятия по родному языку. Эти уроки призваны научить ребёнка правильно пользоваться родным языком, избегая разных грамматических ошибок. В ходе различных исследований было установлено, что ребёнок, сталкивающийся с определёнными трудностями в освоении учебного материала по родному языку с большой долей вероятности будет плохо успевать и по другим учебным дисциплинам. А это обстоятельство приведёт к тому, что у ученика может существенно снизиться самооценка и он остынет к школе, в результате значительно понизится его успеваемость. Учеными соответствующего профиля было разработано несколько методик, призванных облегчить задачу учителя в деле преподавания. В классах можно использовать некоторые из них:

Мозговой штурм. Этот метод был разработан в конце 30-х годов XX века. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. При этом участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения. Этот метод включает в себя три обязательных этапа, которые отличаются организацией и правилами их проведения; – постановка проблемы. Если этот метод применять на уроках родного языка, задачей становится решение грамматических задач. Целесообразно будет на этом этапе в качестве задания написания сочинения пояснения к какому-то сюжету, изображённому на надёжном пособии. Или просто объявляется тема сочинения, написанная на классной доске; – преподаватель отбирает участников для «Мозгового штурма». Они разбиваются на группы, которые выбирают себе лидера, который будет руководить их действиями; – генерация идей. Это основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозгового штурма. На данном этапе этого метода участники высказывают различные идеи сочинения, разбивающие тему задания. Приветствуются все виды идей, вплоть до самых фантастических. Озвучивание этих идей дает возможность увидеть их недостатки и достоинство глазами других участников данной

группы. Ученики внутри этого круга решают, какой из вариантов наиболее предпочтителен на данный и записывают его; – группировка отбор и оценка идей. В этом случае сочинений методом чтения сочинений среди них выбираются самые интересные в плане идей. Этим занимается группа учеников, которые не вошли в состав участников мозгового штурма. Их называют комиссией. Они и объявляют группу, сочинений которое было наиболее интересным. Что дает этот метод ученикам?

Он активизирует их творческую активность и воображение, в будущем эти дети могут писать интересные, содержательные сочинения по самым различным заданным темам; – метод «Синектика». Он основан на системе креативного мышления, основанная на предположение о том, что все вещи, даже самые непохожие, каким-то образом связаны друг с другом, физически, психологически или символически. В нём применены четыре вида аналогий - прямая, символическая, фантастическая, личная. Этот метод призван активизировать творческое мышление учеников младших классов средней общеобразовательной школы. Метод синектики является как бы продолжением метода мозгового штурма, который был описан выше. Его можно применить на уроках родного языка, когда возникает потребность в более объемном объяснений учебного материала, предусмотренного на уроке. Например, при объяснении существительного можно привести в пример названия множества предметов, которые окружают учеников. Преподаватель задает вопрос кто? Перед учениками ставиться задача назвать названия живых существ. Отвечая на этот вопрос, ученик называет разных животных, которые зачастую очень отличаются друг от друга. В этом конкретном случае они объединяются для ответа на вопрос. Аналогично можно выполнить задание, когда ученику нужно в большом количестве назвать имена предметов или явлений, которые могли быть ответом на вопрос «что?» Какую пользу приносит данный метод в описанном случае? Ученик самое главное, что одушевлённые и неодушевлённые названия предметов отвечают на разные вопросы и в будущем не делает ошибок в

этом направлении. Также, синектику можно использовать на уроках по изучению частей речи, например, прилагательного. Учитель просит дать определение какой-то вещи или явлению. Возьмём, например, общедоступное понятие - снег. Учитель даёт задание провести ассоциации снега с каким-то аналогичным предметом. Ученики записывают свои варианты аналогий и, по требованию преподавателя озвучат их. Можно видеть, что эти ассоциации могут привести к ответам на первый взгляд, никаким образом не связанных друг с другом. При подборе определений интересны его ассоциации с различными вещами: снег-соль, сахар, вата, пух, одеяло, холодный, серебро. На первый взгляд, все эти определения не связаны между собой, но если хорошо присмотреться, ощущается некая схожесть. В данном ряд определений такие слова, как соль, сахар, серебро могут быть объединены, имея при этом различную природу, по цвету. В данном процессе ученик учится подбирать различные определения к тому или иному явлению, параллельно обогащая свой словарный запас. При объяснении главных членов предложений ученики составляют различные предложения, в которых выделяются главные предложения - подлежащее и сказуемое. Существительное и глагол, выполняющие функции главных членов предложения, в одном варианте могут кардинально отличаться от другого варианта. Но их объединяет общая задача. Ребёнок усваивает, что, например, глагол «спит» тоже название действия, хотя определённо предполагает бездействие, поэтому отвечает на вопрос что делает? И является главным членом предложения, то есть сказуемым.

Метод, который ставит целью обучение с применением визуальных, аудиовизуальных и кинестетических возможностей учеников. Он предполагает обучение с помощью различного рода вспомогательных материалов- наглядных пособий, диафильмов, звуковых заготовок и различного рода игр, в процессе которых можно объяснить учебный материал. Данный метод сравнительно новый. Он предполагает разделение учеников по методу восприятия. Аудиалисты предпочитают слушать

объяснения учителя, чтобы запомнить его речь и через него усвоить материал. Визуалистам интересна демонстрация наглядных пособий. Среди детей много поклонников применение метода игры на уроке. На уроках родного языка можно с успехом применить этот метод, потому что он не дает ученику заскучать, что может принести к снижению концентрации внимания, и, как следствие к не усвоению материала. Например, при объяснении чисел, преподаватель для начала объясняет основные правила этой группы слов, потом демонстрирует наглядные пособия, которые могут содержать изображения как цифр, так в нескольких количествах фото различных предметов или животных. После этого можно провести игру “Весёлый мячик” –учитель бросает мяч какому-нибудь ученику, тот кидает его обратно, перед этим составив словосочетание с участием цифр. Как видим, есть много методик, разработанных во благо учебного процесса. Главное - уметь правильно ими распорядиться.

Литература:

1. Қосимова К.Матжонов С., Гуломова Х., Йўлдошева Ш., Сариев Ш. Она тили ўқитиш методикаси. –Т.: Ношир, 2009.
2. Гуломова Х., Йўлдошева Ш., Маматова Г., Боқиева Ҳ. Ҳуснихат ва уни ўқитиш методикаси. –Т.: ТДПУ, 2009. // Молодой ученый. - 2018. - №16. - С.