

Urolova Gulbaxor Sirojiddinova, teacher

Уролова Гулбахор Сирожиддиновна, преподаватель

Tojimatova Gulnoza Alijonovna, teacher

Тожиматова Гулноза Алижоновна, преподаватель

Школа №40 Бешариксикй район

Узбекистан, Фергана

ПАТРИОТИЗМ В ПОЭЗИИ МУХАММАДА ЮСУФА

Аннотация: В статье изложены идеи патриотизма в поэзии нашего любимого поэта Мухаммада Юсуфа, мнения по оригинальному стилю писателя.

Ключевые слова: творчество, стиль, поэзия, уникальность, Родина, патриотизм, идея, тема.

PATRIOTISM IN THE POETRY OF MUHAMMAD YUSUF

Abstract: The article presents the ideas of patriotism in the poetry of our favorite poet, Muhammad Yusuf, and opinions on the writer's original style.

Keywords: creativity, style, poetry, uniqueness, homeland, patriotism, idea, theme.

В поэзии поэта Мухаммада Юсуфа тема Родины многогранна и многоязычна. В его творчестве ярко выражена простота, действенность. Лучшее, что можно сказать о калмаре, говорит его творчество. Так же можно сказать о поэзии Мухаммада Юсуфа. Мы представляем образ самоотверженного созидателя, который вложил в египетские ряды слова, мучительные мысли, которые поэт хотел бы сказать своему народу, если бы он казался более простым. Когда Сирожиддин Сайид задумался о поэте, его стихотворение было простым. Это был джайдар на почве узбекской степи. Простой трудового пел народ, великую Родину, что понятно каждому. Рыжеволосая любовь, любовь бабочки говорит о

том, что газоны, купающиеся в зарослях, говорят о том, что она чиста и безошибочна. Стихи писателя сразу находят свой путь в сердцах. Взгляд поэта на родину, его любовь к нему ярко выражены в стихотворении под названием "Ватанни севинг":

Kimlardir kaftida gul ushlab yurar, Kimlardir qo'lida palaxmon toshi.
Chayqalib turganda dunyo guldirab, Yurtning poyidadir yigitning boshi.
Sevsangiz avval shu Vatanni seving,

So'ng shahlo ko'zu gulbadanni seving!

Эти ряды отличаются огромным мастерством, национальной самобытностью, особой любовью к своей Родине. Мухаммад Юсуф-художник, который знает, как использовать слово, которое он думает, вместо роли. Слова в его стихах мелькают и раздаются овцы. В узбекской поэзии никто не воспевал родину после Захириддина Мухаммада Бабура, как Мухаммад Юсуф. Поэт никогда не пытается составить идеальные предложения. Ежедневный словарь использует простые слова в богатстве. Поэт говорит о том, что видит символ Родины вокруг себя каждый день и во всем. В его стихах нет объяснения любви, причины для нее, вагинальные не ищет. Привязанная к причинам, любовь не будет свободной от вкусов. Поэтому однажды сестра, как мама, любит не зная, кто она. Что касается стихотворения "Ватаним", то наш соотечественник, который не слышал песни, написанной на основе этого стихотворения, не сказал ее вместе с певцом, "мало найдется".

Композитор нашел мелодичную музыку, которая соответствует тексту - содержанию и сущности стихотворения, как будто бы поэт предвидел, что, когда он заканчивает музыку, содержание и развитие мелодии в стихе начинают свою вторую жизнь в музыке, голос певца начинает усиливаться, снижаться и выражать этапы исторического подъема и упадка узбекского народа.

Родина Мухаммада Юсуфа - это песня, которая выходит из

сердца и имеет место в сердцах. Яркое выражение символа Родины мы можем наблюдать в стихотворении «Юртим адо бўлмас армонларинг бор». Нам известно, что узбекский народ считается одним из древнейших народов мира. И этот народ пережил беспрецедентные события в истории. Вы не скажете, кто не положил глаз на этот водоем, расположенный в междуречье двух рек, плодородный грунт, трудолюбивый народ, создавший уникальные образцы утроенной культуры. Захватчики из отряда захватчиков приходят и пытаются разрушить эту прекрасную землю. Уникальное человек нашего народа (легендарная птица, родившаяся в огне и выжившая в огне) пережил все испытания, вышел с честью. Но эти бои не обошли стороной и стремление к свободе, конечно же, без жертв, потерь. На этих полях сражений ожили подлинные дети народа, которые во всем превосходили свободу Родины.

Yurtim ado bo'lmas armonlaring bor,

Toshlarni yig'latgan dostonlaring bor, O'tmishingni o'ylab og'riydi
jonim

Ko'ksing to'la shahid o'g'lonlaring bor.

Когда память приходит к нам на помощь, служит для завтрашнего дня? Когда он просыпается, понимает и чувствует! После обретения независимости в стране открылись новые горизонты для творчества Мухаммада Юсуфа. Его прекрасные стихи, написанные в честь независимости нации и страны, отразили в сердцах миллионов его искренность, простоту, художественное совершенство.

Десятки стихотворений поэта "Ватаним", "Халк бул элим", "Дунё", "Иншооллох", "Узбек Момо", "Икпор", "Тилак" стали подлинными произведениями, доказывающими, как должна петь страна. За высокие творческие достижения в годы независимости

Мухаммаду Юсуфу было присвоено звание "Народный поэт Узбекистана" в 1998 году. Литературовед Х.Умиров творчестве о Мухаммада Юсуфа высказывает такие мысли, как "очаровательно живое, пронзительное по тону, потому что оно согревает, обогащает, окрыляет мечты, вселяет в них уверенность, согревает долгие годы с мгновенной температурой". Действительно, произведение Мухаммада Юсуфа в каждом стихотворении показывает человеку, что такое Родина, что такое любовь к Родине. В температурных линиях обозначают личность узбекского народа. Воспитывает в духе преданности Родине, патриотизма чувства гордости, гордости за детей всего народа.

Литературы:

1. Muhammad Yusuf. Saylanma. Toshkent, Sharq. 2005
2. Boltaboyev H. So'z sehri. Toshkent. 2006
3. M. Yusuf. Ulug'imsan Vatanim. Toshkent. O'zbekiston. 2010