

UDK 37.02

Юсупова Мадина Сафуллаевна, преподаватель

Yusupova Madina Safullaevna, teacher

Школа №230 Яшнабадского района

Узбекистан, город Ташкент

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ВНЕУЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Аннотация: В данной статье освещено интеллектуально-творческая деятельность в условиях внеучебных занятий.

Ключевые слова: деятельность, образования, школа.

INTELLECTUAL AND CREATIVE ACTIVITY IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Abstract: This article highlights intellectual and creative activities in extracurricular activities.

Keywords: activity, education, school.

Освоение подростками интеллектуально-творческая деятельность в условиях внеучебных занятий на уроке русский язык требует различных видов заданий и работ, разновидностей их форм, индивидуально-творческого подхода (поискового, исследовательского, гипотетического), активизации мышления на основе уже приобретенных знаний и понятий, чувств и переживаний; самостоятельного, творческого, продуктивного, историко-теоретического, системно-последовательного, словесно-логического, наглядно-образного, абстрактного, обобщенного, а также – практического мышления – здравомыслящего, продуманного, смело-самостоятельного, оперативного. Кроме того, - способности передать приобретенные знания другим в определенной форме, желаемом виде, избранном стиле – на своем содержании.

Большая роль и определенное значение придается интеллектуально-творческим работам, требующим самостоятельных интеллектуальных и

творческих усилий. Задания и работы должны быть определенной интеллектуально-творческой заданности, в основном на самостоятельную творческо-познавательную работу, на отражательно-творческое исполнение, создание своего, оригинального (сочинения, текста, доклада и т.д.)

Предлагаются их различные виды, формы и стили: на виды мышления – творческого; раздумья, суждения, сочинения, рефераты, лекции, доклады, беседы, диалоги, рассказы, пересказы; чтения (выборочные); описания, характеристики, восприятие-анализ (памятника архитектуры); на творческое воображение («вхождение» в эпоху памятника, «реальную» жизнь того времени, определенную ситуацию). И мн.др.

Предлагаются работы:

- историко-информационные, культуро-просветительские;
- теоретические – словарно-интерпретационные; по основам архитектуры, ее восприятия;
- теоретико-практические – на восприятие-анализ химии;
- творческое – на творческое мышление, воображение и даже фантазию.

Таким образом, интеллектуально-творческие задания и работы имеют определенную постепенно усложняемую направленность: историографическую, культурологическую, информационно-познавательную, проблемно-поисковую, проблемно-ситуационную, ценностно-ориентационную, теоретико-практически аналитическую, наглядно-информационную, популярно-просветительскую, индивидуально-творческую, и, конечно, самоаналитическую.

В целях совершенствования интеллектуально-творческих способностей подростков, предлагаются различные целевые задания и работы, в основном историко-познавательного, поисково-познавательного, проблемно-теоретического и логико-аналитического (художественно-эстетического), познавательно-просветительского характера.

По тематике занятий подростки выбирают (по интересу и способности) желаемое задание, требующее активного творческого мышления. Или

целеопределенные интеллектуально-творческие работы – сообщение, информация, обзор; лекция, доклад, диалог, рассказ и др. формы и виды письменной просветительно-познавательной «продукции» по древнезодческим памятникам Англии.

Эта интеллектуально-творческая просветительно-познавательная «продукция» должна быть доведена до определенного круга слушателей – социализирована в собственной коммуникативной деятельности на требуемом интеллектуально-творческом уровне публичного общения.

Следует предлагать подросткам словарно-понятийные задания, на разные виды и стили мышления по тексту.

Предлагаются задания на теоретическое и практическое мышление.

Интеллектуально-творческая, интеллектуально-творческая деятельность развиваются по мере изучения внешне архитектурного облика памятников истории и культуры Великобритании (Англии).

А также Интеллектуально-творческая деятельность развивается у подростков при первичном непосредственном и управляемом «общении» с памятниками истории и культуры в процессе его восприятия, в первичном общении с памятниками истории и культуры (Узбекистан).

Развиваются интеллектуально-творческие способности, интеллектуально-творческая деятельность подростков посредством творческого мышления, воображения, фантазии. Старшим подросткам предлагаются и другие интеллектуально-творческие задания.

Практикуются задания в виде вопросов, анкет и тестов, в которых вопросы – подросткам формируются в основном таким образом, чтобы активизировать самостоятельность мышления, его гибкость и вариативность; чтобы для ответов на вопросы подростки применяли приобретенные знания, понятия и представления, высказывали свои собственные соображения, делали обобщения, формировали выводы различного уровня (химический лабаратория).

В настоящее время современные технологии русского языка должны прочно войти в процесс обучения. ИКТ позволяют осуществить доступ к информации, имеющейся на сайтах в момент обращения к нему, с другой целенаправленно обмениваться информацией, рассылая ее с помощью электронной почты в различные регионы и страны. Возможность работы в компьютерных сетях открывает перед преподавателями русского языка и учениками новые перспективы для творческого развития личности, накопления опыта, самостоятельного получения знаний, зачастую более полных, а иногда и отличных от предоставляемых в печатно-изданных учебниках и справочных материалах.

Кроме того, разнообразие информации и многообразие форм ее представления дает преподавателю русского языка возможность поиска наиболее действенных путей ее использования в процессе обучения. Сеть интернета создает уникальную возможность для учеников, изучающих русский язык пользоваться аутентичными текстами, слушать и общаться с носителями языка, то есть он создает естественную языковую среду. Таким образом, ИКТ и сеть интернет предоставляют дополнительные возможности совершенствования процесса обучения.

Литературы:

1. Фарходжонова Н. Ф. Проблемы применения инновационных технологий в образовательном процессе на международном уровне //Инновационные тенденции, социально-экономические и правовые проблемы взаимодействия в международном пространстве. – 2016. – С. 58-61.
2. Ergashev I., Farxodjonova N. Integration of national culture in the process of globalization //Journal of Critical Reviews. – 2020. – Т. 7. – №. 2. – С. 477-479.
3. Farxodjonqizi F. N., Dilshodjonugli N. S. Innovative processes and trends in the educational process in Uzbekistan //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 4. – С. 621-626.

4. Farxodjonova N. F. MODERNIZATION AND INTEGRATION: SOCIAL-PHILOSOPHICAL ANALYSIS //Роль науки в формировании современной виртуальной реальности. – 2019. – С. 10-12.