

*Исамухамедова Мадина Ибрагимовна*

*преподаватель*

*Ташкентский государственный университет*

*узбекского языка и литературы им. А.Навои,*

*г.Ташкент, Узбекистан*

## **ВНЕДРЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация.** В связи со стремительным развитием современных технологий учителя создают множество различных эффективных методов обучения английскому языку. В настоящее время, с помощью различных компьютерных технологий и приложений изучение языка стало намного проще, чем раньше. В этой статье рассматриваются шаблоны интеграции современных компьютерных приложений на примере мобильного приложения Toontastic, которое используется для развития разговорных навыков учащихся.

**Ключевые слова:** *мобильные приложения, Toontastic, интегрирование.*

*Isamukhamedova Madina Ibragimovna*

*ORCID: 0000-0003-1280-1924*

*Alisher Navo'i Tashkent State University*

*of the Uzbek language and literature,*

*Tashkent, Uzbekistan,*

*English language instructor*

## **IMPLEMENTATION OF MOBILE APPLICATIONS IN ESL TEACHING PROCESS**

**Abstract.** Due to the rapid development of modern technology, teachers create many different effective methods of teaching English. Nowadays, with the help of various computer technologies and applications, language learning has become much easier than ever before. This article explores patterns for the

integration of modern computer applications in the example of Toontastic mobile application, which is used to develop the conversational skills of students.

**Key words:** *mobile applications, Toontastic, integration.*

Современные технологии, особенно компьютеры и мобильные приложения, играют неотъемлемую роль в обеспечении студентов, изучающих английский язык, ценным языковым опытом. Сочетание этих возможностей с занятиями, которые можно проводить дома с членами семьи или друзьями, предоставляет учащимся широкие перспективы изучения языка. Согласно Liaw (1997), учителя должны предлагать изучающим английский язык среду, богатую языками, в которой учащиеся постоянно участвуют в языковой деятельности. Кроме того, способом использования компьютеров для изучающего английского языка является обучающий словарь, который в своей очереди, является чрезвычайно важным в развитии разговорных навыков. Канг и Деннис (1995) пишут: «Любая попытка относиться к изучению новых слов как к изучению отдельных фактов, безусловно, не будет способствовать развитию настоящего словарного запаса». Учащимся необходимо изучать лексику в контексте и с визуальными подсказками, которые помогут им понять смысл незнакомых слов. Компьютерные приложения могут предоставить эту богатую контекстную среду. Компьютер также позволяет студентам стать активными учениками в независимой среде. Компьютерные приложения могут включать в себя различные стратегии обучения, а также приспосабливаться к различным стилям обучения.

Toontastic это мобильное приложение позволяющее студентам создавать мультфильм, в котором персонажи двигаются и разговаривают. В настоящее время это приложение широко используется во всем мире учащимися разных возрастных групп. Существует специальный веб-сайт toontube, на котором учащиеся загружают свои собственные

творения. Toontastic - это приложение, которое позволяет учащимся не только создавать свои собственные мультфильмы, но и повышают креативность. Используя встроенный микрофон на приборе, учащиеся могут озвучивать своих персонажей, рассказывать свою историю или даже создавать собственные звуковые эффекты. Данное приложение так же полезно тем, что которые может быть использовано как самостоятельно, так и в группе на одном мобильном устройстве.

Процесс создания мультипликации совсем не сложный. Toontastic проводит учащихся через настройку для создания интересного и убедительного мультфильма. Приложение начинается с раздела «Настройки» и объясняет, что нужно каждой части мультфильма, чтобы сделать его законченным рассказом. Например, когда создатели дойдут до части конфликта, приложение потребует создать проблему для персонажа. Макет создания мультфильма - повествовательный. Он упрощен, но дает структуру, необходимую многим ученикам для выполнения задания самостоятельно или с другом, но без необходимости того, чтобы учитель просматривал каждый шаг.

Toontastic также предоставляет музыку для разных сцен. Это побуждает учащихся задуматься о том, какое настроение они пытаются передать, и позволяет им экспериментировать с различными типами музыки и тем, как она может изменить ощущение сцены.

Когда мультфильм будет готов, учащиеся смогут просмотреть готовый продукт, а после обновления приложения они также смогут загрузить готовый мультфильм в виде видеофайла и поделиться им на YouTube или даже в собственном ToonTube .

Позволение студентам изучить Toontastic часто оказывается полезным для того, чтобы студенты понимали, как это работает. В бесплатной версии приложения есть некоторые встроенные настройки и символы; Студенты также могут создавать свои собственные декорации и персонажей с помощью

базового инструмента рисования, встроенного в приложение. К сожалению, они не могут импортировать изображения или персонажей, созданные вне приложения. Приложение имеет встроенный шаблон раскадровки для рассказа истории и разделен на 5 сцен: Вступление / Конфликт / Вызов / Кульминация / Заключение. Учащиеся могут добавлять или удалять эти сцены или вообще игнорировать их (если они собираются оживить научно-популярное произведение или стихотворение). Какой бы формат они ни выбрали, Toontastic предоставляет студентам альтернативный способ передачи информации, является одним из наиболее универсальных приложений для мобильных устройств.

Студенты должны репетировать свои реплики, так как повторять и переделывать каждую сцену немного утомительно. Таким образом, в следствии повторения студентами будут заучены определенные фразы а также их употребление в английской речи.

Данное приложение позволяет также создавать группы студентов для дальнейшего развития устной речи в виде диалогов. Создание мультфильмов групповой работой не только улучшают коммуникативные навыки учащихся, но и позволяет перебороть трудности, которые могут встретиться во время совместной деятельности учащихся и определить пути их решения.

Подготавливая студентов к созданию мультипликационного материала, стоит напомнить им выражать эмоции в голосах, поскольку выражение лица персонажа в приложении не показывает, как он себя чувствует.

Для наиболее эффективного результата, были разработаны идеи по внедрению приложения Toontastic в процесс обучения языку. После создания определенного сценария учитель может попросить учащихся создать собственных персонажей и обстановку, а затем рассказать свою историю. Необходимо так же использовать персонажей, чтобы развить баланс диалога и повествования в их творческих историях. Часто учащиеся ведут диалог только во время экспериментов с приложением, поэтому

практика с повествовательными пояснениями помогает дополнительно развить этот аспект письма.

Кроме того, студенты могут создавать мультипликационную версию романа, прочитанного в аудитории, анимировать некоторые ответы на вопросы после чтения, которые предполагают взаимодействие двух или более людей, рассказать новость и использовать анимацию в качестве видеосъемки в реальном времени.

В заключении стоит отметить, что приложение Toontastic является современным решением возможных проблем возникающих в процессе изучения английского языка, таким как языковой барьер, слабый словарный запас, нехватка коммуникативных навыков, не умение работать в группе и т.д. Кроме того, внедрение данных современных технологий заменяют устаревшие методы обучения и могут широко использоваться в процессе онлайн обучения.

### **Использованная литература**

- 1.Liaw, M.L. (1997). An analysis of ESL children's verbal interaction during computer book reading. *Computers in the Schools*, 13(3/4), 55-73.
- 2.Kang, S.H. & Dennis, J.R. (1995). The effects of computer-enhanced vocabulary lessons on achievement of ESL grade school children. *Computers in the Schools*, 11(3), 25-35.
- 3.Адилова Н. Ф. Эффективность использования ролевых игр в процессе обучения // Молодой ученый. – 2011. – №12. – С. 121 – 124.